

ATOMS Group Brands



CHIAKI



福井県出身。左利きの数少ない職人の一人。その特性を活かし、左投げ用のグラブは最高の完成度。左利きだからこそわかるフィーリング、感性は誰も真似できません。



DICE

「コンセプトはあなた自身」

ブランドオーナーの海外での長年のプレー経験から「野球から逸脱したグラブ」を常に探求しています。野球が全ての方々の身近な存在になることを心から願っています。



DxM



【What is the Glove?】というテーマを掲げ、グラブと向き合い追求しています。【素材のボテンシャルを最大限引き出す為にデザインはとにかくシンプル】・【革の特性を生かし平裏をタイトに作成】・【使用されてからベストな状態になるように“ちょっとした工夫”】などグラブという道具の究極を求めてDxMの形となっていく。



RAG de Lion



岐阜県・関ヶ原町発の野球グラブブランド

「たくさんの方々に感動を与えるグラブをお届けすること。」をコンセプトにフィット感が良く安心できるグラブをお届けします。



YSR



大阪出身。愛媛に野球留学。山口で野球を愛し奈良で根を下ろしている、今注目の中堅職人。

Yell Story : みんなを勇気づける物語性のあるブランドに育てたい。そんな思いから名付けました。



Treasure



高良⇒宝⇒Treasure。これがブランドの由来です。野球人にとって、グラブは長年付き合う相棒、宝物です。あなたの宝物にしてください…という願いを込めて。

BASEBALL GLOVES ATOMS

Ver.9 (2021~)

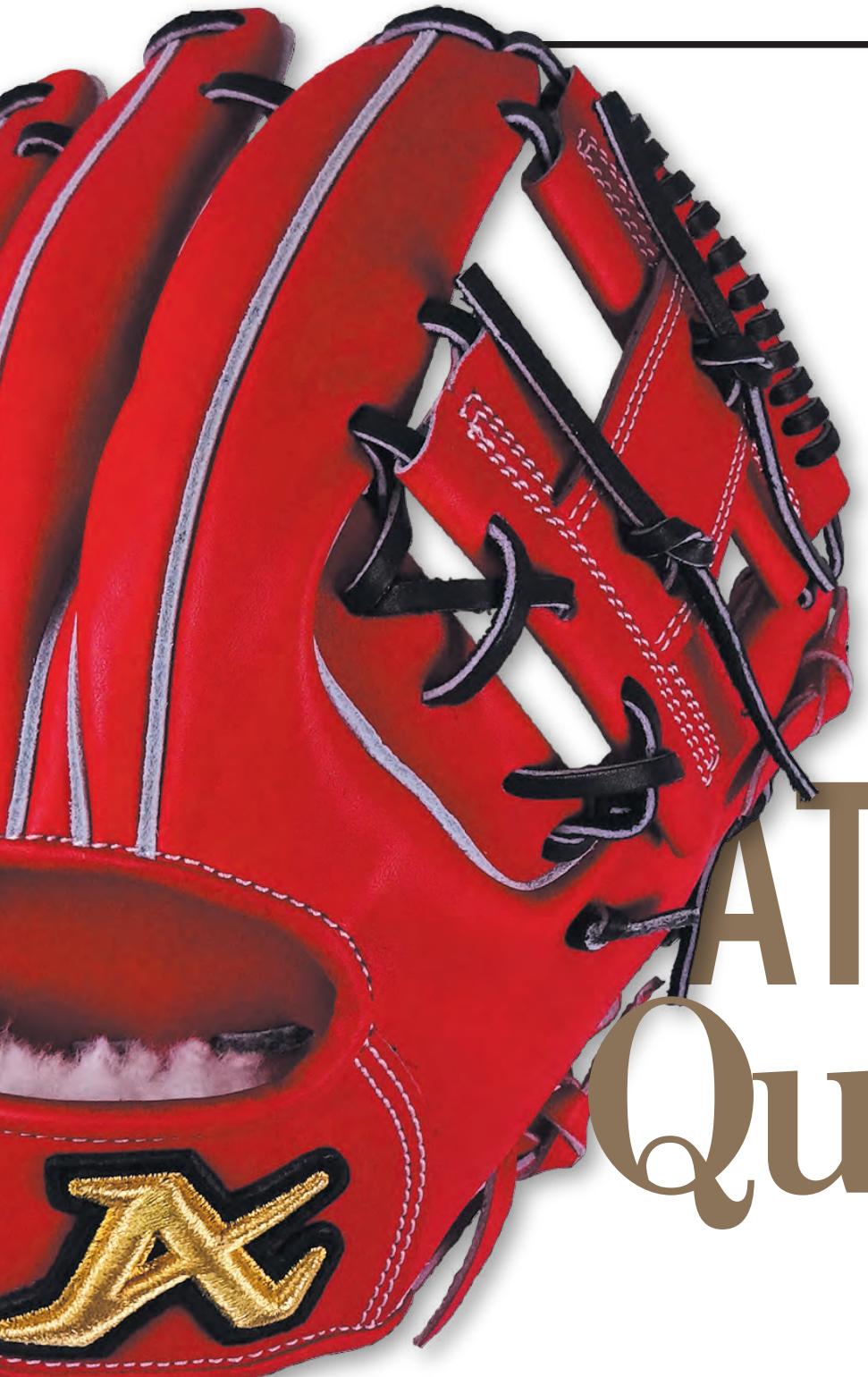


株式会社 ATOMS

633-0061 奈良県桜井市上之庄683-3
TEL. 0744-46-5181
FAX. 0744-46-5182



Official Website www.atoms-inc.com
Facebook www.facebook.com/ATOMSJAPAN
Instagram www.instagram.com/atomsglove/



ATOMS Quality

世界が認めた武器を、
その手に届けるために。
グラブ



私たちATOMSは、日本最古の神社が鎮座する三輪山のほど近く、奈良県桜井市に本社工場を構える野球用グラブのメーカーです。奈良県は、野球用グラブにおいて国内シェア8割を誇ります。しかしその大半が、家族経営の製造現場。このままでは業界の先行きは厳しい。そんな想いを抱いて2004年に創業して以来、ATOMSは世界展開と人材育成を重視して事業展開を進めてきました。

そして現在、ATOMSのグラブは海を渡り、世界トップリーグのあるアメリカをはじめ、世界で活躍する選手たちに使われるまでに進化を遂げました。

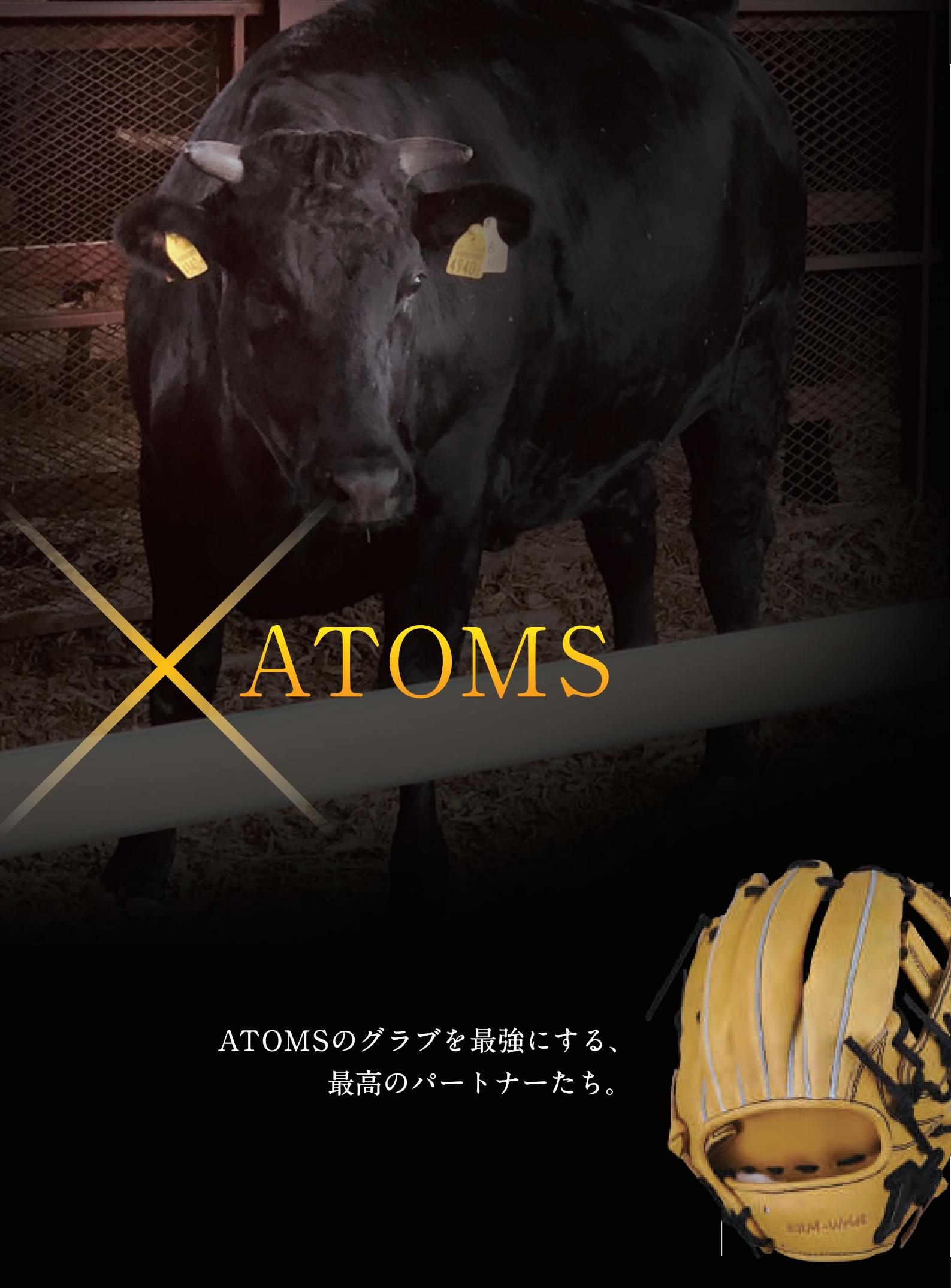
ATOMSが世界のトッププレーヤーから支持されるには、当然ながら理由があります。それは、いわゆる私たちの“こだわり”ではありません。上質な製品を安定して供給するためにメーカーが果たすべき“当たり前”。それをひとつひとつ積み重ねた結果。私たちはそう思います。

素材	安全性	設備	品質管理	再利用
----	-----	----	------	-----

私たちが“当たり前”に大切にしているいくつかのこと。

ここでは、そのうち5つのことについてお話しします。

最高の素材を調達し、最新の設備を用い、安全性と品質管理を徹底した環境で製造する。さらには端材を再利用することで、大切な牛の革を余すところなく使うようにしています。こうした“当たり前”的に真摯に向き合うことで、ATOMSのグラブは生まれ出されています。



ATOMSのグラブを最強にする、
最高のパートナーたち。

素材

Materials

juteru leather / ジュテルレザー

日本で活躍するプロ選手のグラブは、その多くにジュテルレザーの革が採用されています。高い評価を裏付けているのは長年の経験と実績、そして100以上とも言われる革のレシピです。グラブはメーカーにファンがつくのが一般的ですが、「ジュテルの革」を求めるファンが多く存在することからも、その人気の高さがうかがえます。



TERADA LF / 寺田製革所

ATOMSがUSメーカーからのオーダーを受け、世界のトッププレーヤーが使うグラブに採用したのが寺田製革所の革でした。特に海外で高い評価を得ている和牛を厳選して仕入れ、USブランドの厳しい品質基準を満たす寺田製革所の革が、ATOMSのグラブを世界が認めるレベルへ高めてくれました。



Uragami Leather / 浦上製革所

「いい革を作るタンナーさんがいる」問屋さんから紹介されたのは数年前のこと。そして訪れた浦上製革所は整理整頓の行き届いたタンナーさんでした。そこから「一緒に古き良き時代の革を復活させたい！」という思いで、開発に時間を費やしてきました。そしてできあがったのは単に昔の革を復活させるだけでなく、新しく生まれ変わった「浦上Leather」。表革だけでなく、その思いは「グラブレース」にも及んでいます。



TENNESSEE TANNING COMPANY / テネシータンニングカンパニー

グラブ紐には柔軟性に優れたUSオリジナルの革を、創業70年を迎えるテネシータンニングカンパニーから直接仕入れています。同社は世界中に販売実績を持つ、まさにグローバル企業。有名ブランドからの指定も受けており、品質はまさに折り紙付きです。ATOMSは開発部門と直接交渉し、仕入れをしています。



ポジションに合わせて使い分ける、2種類のグリス。

グリスは潤滑油と接着剤の機能を持っています。

ATOMSでは、潤滑性を高めるため、ポジションに応じて独自に配合した2種類のグリスを使い分けています。



設備

国内では数社の大手メーカーだけが保有する自動裁断機を導入。

国内では数社の大手メーカーだけが保有する自動裁断機を導入。手作業での製造という職人技のイメージがありますが、品質の安定に機械設備の導入は欠かすことはできません。ATOMSでは世界水準のグラブを安定して供給するために積極的に設備投資を行っています。大手メーカーだけが保有している自動裁断機は、その一例です。また、業界では一般的に外注することの多い刺繡についても、刺繡機を自社で保有しており、データの作成から一貫して対応することができる体制を整えています。



安全性

手に触れるグラブには、安全な素材を。



縫製に用いる糸にはエコテックス規格100認証のものを採用しています。エコテックス規格100とは人体への有害物質による影響や被害をなくすことを目的とし、繊維の全加工段階における原料、半製品、最終製品に適用される、世界的に統一された試験・認証システムです。そのほか縫製時に使用する糊にはノントルエンのものを採用。見えないところにも安全なものを使用しています。

品質管理

世界とつながる中で、なぜ「MADE IN JAPAN」という疑問にぶつかりました。

これだけ情報がタイムリーになった世の中で、「JAPAN Quality」と重宝される理由… その一つに品質管理の徹底があります。グローバルスタンダードに見合った品質管理を目指し、マネジメントシステムに沿った、問題の原因追究・改善を日々繰り返しています。



再利用

きっかけは、革を余さず使いたいという想いでした。



革を型で抜いた後に残る、グラブにならない端材は通常そのまま処分されます。それを革小物などに加工をしているうち、トレーニング用グラブへ再利用するアイデアが生まれました。トレーニング用グラブは捕球の訓練をするための小さめのグラブ。多様な色の革を組み合わせてできる、カラフルかつ一点もののトレーニンググラブは、隠れた人気商品です。



ATOMS History

— 07 —

最高を追いかける先に、世界への道は開けました。

ATOMS 代表の岡田は、幼少期から大の野球好きでした。

それは高校への進学時も甲子園に行けるかどうか、を基準に選ぶほどに。卒業後は手先の器用さを活かし、大好きなグラブづくりの道を志すべく奈良のメーカーでの修行をスタート。先輩職人たちの技術を見て盗み、学びながらも、

技術者を育成する仕組みがないことや世襲制の業界に疑問を感じていました。

理想とするグラブメーカーが無いのであれば自分が作れば良い。

その想いから、2004 年に株式会社 ATOMS を創業しました。ATOMS の社名には、Athlete（選手）

Artisan（職人）Associates（仲間）の“A”、Top（最高の）の“T”、Originator（創始者・創設者）

の“O”、Mission（使命・天命）の“M”、Satisfaction（満足・やりがい）の“S”的意味が込められています。

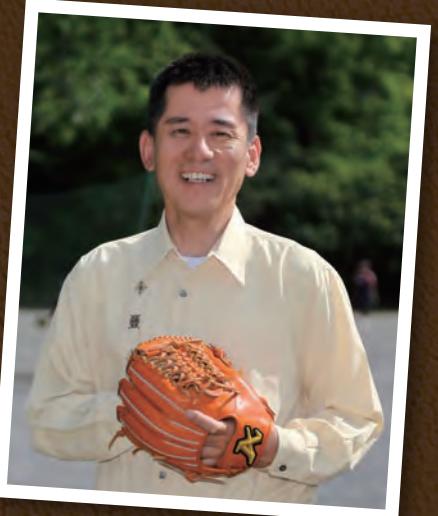
10 年にわたって “TOP” を追い求めてきた結果、日本球界はもとより世界トップリーグで活躍する

選手たちにも支持されるグラブを作ることができました。そしてこの度、世界で評価された技術と最高のパートナーから調達した最高の素材で “ATOMS ブランド” のグラブをリリース。世界で評価されたグラブを、皆様の手にお届けいたします。

つながる、ひろがる ATOMS スピリット。



ATOMS が重視していることのひとつに、人材育成があります。それはこれまでのグラブ業界にはなかったこと。グラブ職人を志す若い人たちに、グラブの作り方から営業のこと、経営のことまで教え、将来の独立を支えています。



製品ができるまで

Process



必要なのは、品質を保つための厳しい目利き。効率的に革を選び、無駄無く革を活かすことが、グラブづくりの第一歩です。カラーは10色でオーダー対応可能です。

ご要望によって決定した革を、金型で裁断。基本型は10種類。プロ仕様を含めると、他に20種以上の金型があります。オーダーに応じて型を決めますが、金型がない場合は、型紙からおこしデータを作成し、自動断裁機で革を裁断しています。

裁断した革の厚みを調整します。パート別に1.2～2.3mmに調整、それぞれのパートやポジションにより厚みを微調整します。さらに、折り返しや縫い合わせの位置に合わせてもう一度、漉きをかけます。厚みの調整は、革の状態により異なるため、人の手の微妙な感覚が重要です。

ATOMS グラブは、約220°Cで「素焼刻印」を行っています。印字が限られた範囲のみのため、革の傷を隠せません。ほぼブランクの捕球面は、ATOMS が使用する革に自信を持っていることの証です。

縫製はグラブ製造における花形の工程。グラブ縫製は、革の裏面同士を縫い合わせ、それを竹筒と返し棒を使い、表面にひっくり返します。力加減や棒との合わせ方など、卓越したテクニックが必要な作業です。

グラブは手袋2枚で構成されています。手が直接触れる「裏」と、捕球面・背面など外側を覆う「表」の2つの袋を、1つの袋にします。この作業の善し悪しでグラブの表情は変わります。フィット感に大きな差が出る、技術力が必要な作業です。

グラブの表袋の端に、幅3cmほどの革テープを縫いつけています。その革テープを巻き込んで、切り口が見えないように飾り縫いをします。ミリ単位の縫製技術が必要な作業です。

親指と小指の芯を入れます。革の袋だけでは、手袋のようなもの。芯を入れることで、打球に負けない強度を作り出し、捕球時にクッションの役目を果たします。ATOMS がグラブに求める「強度」と「粘り」が、ここで生まれます。

グリスは潤滑油と接着剤の機能を持っています。ATOMS では、潤滑性を高めるため、ポジションに応じて独自に配合した2種類のグリスを使用しています。

グラブ作りの最終仕上げの工程が、レースでの組み立てです。この工程により、グラブの形状が決まります。重要なのは紐の締め加減。緩めに通す部分と、きつく締める部分を熟知していかなければいけない行程です。

単に柔らかい材料を使い、すぐ使用できるグラブではなく、程よい硬さと柔軟性を持つ素材を使用し、使い込むことで手に馴染む「使いやすさ」にこだわったグラブを作り上げています。

— 08 —

LINE UP

Domestic Line

NEW

北米デイリーステア採用。全体的にソフトながら十分にコシを残しノンスリップ仕上げを採用したFA後継モデル。レース・ハミダシすべてJuteru Leather使用。

本体カラー: ●ブラック ○オレンジ ●レッドオレンジ

表革: Juteru Leather 使用 日本製



グラブ 55,000円(税込)
ミット 57,200円(税込)



内野手用
AKG-JS4
右

変幻自在にどんな打球にも対応できるモデル。
※AKG-4同型ウェブ違い

長さ28cm



内野手用
AKG-JS5
右

土手は狭くしっかり掴んで捕るプレイヤー向け。
※AKG-5同型ウェブ違い

長さ28.3m



内野手用
APL-UR1
右

大きめの内野手用。
ウェブ先も強くして球際にも強いタイプ。

長さ29.6cm



内野手用
APL-UR2
右

横振りにも使える深いグラブ。
しっかり掴む二遊間向けモデル。

長さ28.5m



内野手用
AKG-JS6
右

ATOMS最軽量設計。指がシャープで操作性に優れ、
ゴロがさばきやすいモデル。※AKG-16同型

長さ27.8cm



外野手用
AKG-JS7
右 左

シャープな縦型でポケットは深めのモデル。

長さ32cm



内野手用
APL-UR3
右

最も深いグラブ。
試合用でもトレーニング用でも対応できるモデル。

長さ27.5cm



内野手用
APL-UR4
右

深くなりにくい設計。
変幻自在にどんな打球にも対応できるモデル。

長さ28cm



MITT
AKG-JS2
右

浅めでボールの握り替えがスムーズに出来るモデル。
ウェブは硬い設計。

長さ31.5cm



MITT
AKG-JS3
右 左

大きめだが閉じやすいモデル。

長さ32.8cm



内野手用
APL-UR5
右

ショート・サード向けの大きさでウェブ張りは
強い打球にも負けない設計。
レース・ハミダシすべてURAGAMI Leather使用。

長さ28.3cm



外野手用
APL-UR6
右 左

小さめながらしっかり掴めるモデル。
レース・ハミダシすべてURAGAMI Leather使用。

長さ31.5cm

LINE UP

LINE UP

Professional Line

表革: Uragami Leather 使用 日本製



51,700円(税込)

長さ

10

LINE UP

Global Line PLUS

好評のGlobal Lineを進化させたラインナップ。

シリコンラベルを採用し、見た目にもシャープさを感じます。

本体カラー: ●ブラック ○コルク (ATR-004,005,006のみ) ○Cブラウン (ATR-005+,006+のみ)

表革:TERADA Leather 使用

日本製



グラブ 48,400円(税込)

ミット 50,600円(税込)

受注生産

投手用
ATR-001

深めで縦型。しっかり握める投手用。 長さ29cm

内野手用
ATR-004ATOMS最軽量設計。
ゴロがさばきやすいモデル。 長さ27.8cm内野手用
ATR-005ポケットは深く、強い打球にも
負けない設計。 長さ29cm

グラブ 38,500円(税込)

ミット 40,700円(税込)

受注生産

投手用
AGL-101

小ぶりな投手用。軽量タイプ。 長さ29cm

投手用 内野手用
AGL-105

投手兼オールラウンドタイプ。 長さ29cm

内野手用
AGL-401変幻自在にどんな打球にも
対応できるタイプ。 長さ28cm

NEW ERM搭載 数量限定生産

内野手用
ATR-005+土手は狭く
しっかり握んで捕るプレイヤー向け。 長さ28.3cm

受注生産

内野手用
ATR-006ポケットは横に広く、
当て捕りも握みもできるタイプ。 長さ29.5cm

NEW ERM搭載 数量限定生産

内野手用
ATR-006+内野手用の中では大きめなタイプの
ボックス型。 長さ29.6cm

受注生産

外野手用
ATR-007ポケットは深く、強い打球にも
負けない外野手用。 長さ32.5cm

受注生産

MITT
ATR-002

レギュラーバック採用のミット。 長さ32.5cm

受注生産

MITT
ATR-003

操作しやすい小さめのモデル。 長さ32.5cm

ERM-Wrist イーアルエムリスト
E…Easy R…Range M…Motion

グラブとは守備職人のための「道具」。グラブ職人としてどんなお役にたてるのか。「道具」を創っている我々がそれを進化させるためには…。シンプルな問題かつ難問。「守備職人」とは…掘り下げていった結果、「手首の可動域を広く・動きがよくなる」そんな工夫があればよいのではないかという答えにたどり着きました。

LINE UP

Global Line

NEW

※AGL-401以外のブラック

表革:TERADA Leather 使用

中国製・日本製

北海道産和牛。TERADA LFにて「道具」にこだわった仕上げをしていただいたもの。

素材本来のオイルが、他はないフィーリングを感じさせてくれます。

本体カラー: ●ブラック ○オレンジ ○レッドオレンジ



グラブ 38,500円(税込)

ミット 40,700円(税込)

内野手用
AGL-501

小さめの内野手用。手口も小さめ。 長さ27.8cm

内野手用
AGL-601内野手用の中では大きめなタイプの
ボックス型。 長さ29.6cm外野手用
AGL-701指がシャープな縦型。ポケットが狭く
ボールの遊びが少ないと次の動作
へのブレがないモデル。 長さ31.5cm

— 11 —

— 12 —

外野手用
AGL-801小ぶりな外野用。軽量かつ
ポケットが深いタイプ。 長さ30.5cmMITT
AGL-201

深めでしっかり握めるモデル。 長さ32.5cm

MITT
AGL-301

操作しやすい小さめのモデル。 長さ32.5cm

Youth GLOVE

ユース対応硬式。小さめ・小ぶりが好みのプレーヤーに適したラインナップ。
本体カラー: ●ブラック ○オレンジ ●レッドオレンジ
※AGL-1001/102/1003 同型ウェブ違い AGL-1004/1005 同型ウェブ違い



AGL-1001

小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。 長さ約27.5cm



AGL-1003

小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。
投手にも対応できるようにレースを同色・左投げ用も用意。 長さ約27.5cm



AGL-1005

小学生向けグラブ。手の小さな中学生からの依頼で
考案しました。 長さ約26.5cm



AGL-2001

小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。
大人の方でトレーニング用・ブルペンミットとしても。 長さ約30cm

表革:TERADA Leather 使用 日本製



グラブ 33,000円(税込)
ミット 35,200円(税込)



AGL-1002

小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。 長さ約27.5cm



AGL-1004

小学生向けグラブ。手の小さな中学生からの依頼で
考案しました。 長さ約26.5cm



AGL-1006

小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。
投手にも対応できるようにレースを同色・左投げ用も用意。 長さ約29.8cm



小学校高学年～小さめ好みの大手まで使えるモデル。
手の小さな中学生からの依頼で考案しました。 長さ約28.5cm

National Line

NEW

ATOMSの職人育成シリーズ。育成教材としても捉えているため、実現できる
日本製での価格帯。F1芯通しレザーを採用し、芯も軽量タイプに。
どこまでも軽量化を追求。

本体カラー: ○オレンジ ●レッドオレンジ ●中赤ブラック

M号対応モデル

表革:TERADA Leather 使用 日本製



グラブ 33,000円(税込)
ミット 35,200円(税込)



ANF-5NG

土手は狭くしっかり握んで捕るプレイヤー向け。
※AKG-5同型 長さ28.3cm



ANF-16NG

ATOMS最軽量設計。指がシャープで操作性に優れ、
ゴロが捌きやすいモデル。 ※AKG-16同型 長さ27.8cm



ANF-25NG

内外野のオールラウンド向けモデル。 長さ29.8cm



ANF-2NM

深めでしっかり握めるモデル。 長さ32.5cm



ANF-3NM

操作しやすい小さめのモデル。
※AKG-13同型 長さ32.5cm

LINE UP

Natural Line Youth

NEW

J号対応モデル

表革:TERADA Leather 使用 日本製

ATOMSの職人育成シリーズ。育成教材としても捉えているため、実現できる日本製での価格帯。
F1芯通しレザーを採用し、芯も軽量タイプに。どこまでも軽量化を追求。

本体カラー: ●オレンジ ●レッドオレンジ ●中赤ブラック



ANF-1002YG

小学校高学年～小さめ好みの大まで使えるモデル。
※AGL-1002同型



ANF-1004YG

小学生向けグラブ。手の小さな中学生からの依頼で
考案しました。※AGL-1004同型



MITT

ANF-2001YM

小学校高学年～小さめ好みの大まで使えるモデル。
大人のトレーニング用・ブルペンミットとしても。



MITT

ANF-3001YM

小学校高学年～小さめ好みの大まで使えるモデル。
手の小さな中学生からの依頼で考案しました。
※AGL-3001同型



グラブ 26,400円(税込)
ミット 28,600円(税込)

LINE UP

BAT

LINE UP

BAT

NEW

LINE UP

BAT

LINE UP

BAT

NEW

LINE UP

BAT

LINE UP

BAT

NEW



グラブ 26,400円(税込)
ミット 28,600円(税込)



AT-01

木製バット メイプル/カラー:ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
84cm 860g± 中国製



AT-02

木製バット メイプル/カラー:ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
85cm 870g± 中国製



AT-03

木製バット メイプル/カラー:ブラック×ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
84cm 860g± 中国製



AT-04

木製バット メイプル/カラー:ブラック×ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
85cm 870g± 中国製



AT-05

木製バット メイプル/カラー:ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
84cm 870g± 中国製 先端くり抜き加工



AT-06

木製バット メイプル/カラー:ナチュラル
BFJ公認・グラスファイバー加工済
85cm 880g± 中国製 先端くり抜き加工



AT-07

木製バット メイプル/カラー:ブラウン×ナチュラル
公認・グラスファイバー加工済
84cm 870g± 中国製



AT-09

木製バット メイプル/カラー:Dブラウン
BFJ公認・グラスファイバー加工済
84cm 880g± 中国製 先端くり抜き加工



ATL-1

ラミバット メイプル貼り×竹/カラー:ナチュラル
グラスファイバー加工済
83cm 830g± 中国製



ATL-3

ラミバット メイプル貼り×竹/カラー:ナチュラル
グラスファイバー加工済
85cm 870g± 中国製



ATL-5

ラミバット メイプル貼り×竹/カラー:ナチュラル
グラスファイバー加工済
84cm 860g± 中国製 先端くり抜き加工



AT-02

15,950円(税込)



AT-04

15,950円(税込)



AT-06

15,950円(税込)



AT-08

15,950円(税込)



ATL-0

15,950円(税込)



ATL-2

9,900円(税込)



ATL-4

9,900円(税込)



ATL-6

9,900円(税込)



ATB-1

竹バット 竹/カラー:ネイビー×ナチュラル
グラスファイバー加工済
83cm 820g± 中国製

8,030円(税込)



ATB-2

竹バット 竹/カラー:レッド×ナチュラル
グラスファイバー加工済
84cm 860g± 中国製

8,030円(税込)



ATB-3

竹バット 竹/カラー:ブラック
グラスファイバー加工済
85cm 880g± 中国製

8,030円(税込)



ATB-4

竹バット 竹/カラー:イエロー×ナチュラル
グラスファイバー加工済
83cm 830g± 中国製 先端くり抜き加工

8,030円(税込)



ATB-5

竹バット 竹/カラー:ホワイト×ナチュラル
グラスファイバー加工済
84cm 870g± 中国製 先端くり抜き加工

8,030円(税込)



ATB-6

竹バット 竹/カラー:ナチュラル
グラスファイバー加工済
85cm 890g± 中国製 先端くり抜き加工

8,030円(税込)



AMB-1

トレーニングバット 青ダモ
カラー:ブラック×ナチュラル
84cm 1000g± 日本製

9,900円(税込)



ATK-1

ノックバット メイプル噛み×朴
カラー:ネイビー
91cm 日本製

9,900円(税込)



ATK-2

木製バット メイプル貼り×朴
カラー:ブラック
95cm 日本製

9,900円(税込)



TRG

トレーニンググラブ
カラー選択不可



TRY

キャッチターゲット
L(右投げ用) R(左投げ用) ランダム
カラー選択不可



GRS-1 / GRS-2

16,500円(税込)



AGW

グラブワックス
出荷単位:12個

1,320円(税込)



OP012

修理レース
レース 180cm±×10本
※オーダーレースカラーからお選びください。

オープン価格



ACP

カジュアルキャップ
カラー:ブラック、レッド、ネイビー
サイズ:F(フリー)

4,400円(税込)



AKR

キー ホルダー
出荷単位:10個 カラー選択不可

16,500円(税込)

AGB

1,320円(税込)

グラブ袋

※カラーは予告なく変更する事があります。

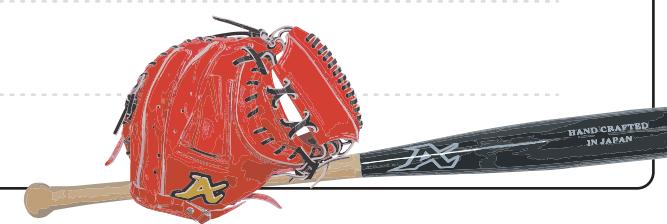
— 17 — 18 —

グラブ・ミットの大きさ比較表

(cm)

長さ 大	幅 小	ポケットが浅い← → 深い																	
		32.8	32.5	32	31.5	30.5	30	29.8	29.6	29.5	29	28.6	28.5	28.3	28	27.8	27.5	26.5	
								AKG-JS3 AKG-13 ATR-007 ATR-003 AGL-301 ANF-3NM	AKG-17 AKG-12 ATR-002 AGL-201 ANF-2NM										
								AKG-JS7											
								AKG-27											
				AGL-801															
								AKG-1								AGL-2001 ANF-2001YM			
			AKG-21 AGL-106 ANF-25NM																
								AKG-6 APL-UR1 ATR-008 AGL-601 ANF-006T											
								ATR-006											
			AKG-11 APL-UR2 AGL-101 AGL-105 KZ-003				AKG-15 ATR-001 ATR-005												
							AKG-14												
		AGL-3001 ANF-3001YM	ACK-04A			AKG-24		APL-UR2											
			AKG-5 ATR-005+ ATR-009 ANF-5NG KZ-002 KZ-009			AKG-JS5 AKG-UR5													
							AKG-JS4 AKG-4 APL-UR4 AGL-401												
							AGL-501												
		AKG-JS6 AKG-16 ATR-004 ANF-16NG KZ-001																	
		AGL-1001 AGL-1002 AGL-1003 ANF-1002YG																	
		AGL-1004 AGL-1005 ANF-1004YG																	

M E M O



公益財団法人
日本高等学校野球連盟



BOYS LEAGUE
JAPAN
公益財団法人
日本少年野球連盟
ボーイズリーグ指定業者



一般社団法人
全日本少年硬式野球連盟
ヤングリーグ指定業者



一般社団法人
全日本野球協会
BASEBALL FEDERATION OF JAPAN
全日本野球バット工業会加盟



公益財団法人
日本野球機構
バット NPB 公認取得

NEW

Scratch+

スクラッチ プラス

天然傷の革を活かしたグラブ Scratch⁺

牛は生き物です。生きていれば、皮に傷がつくのは当然のこと。
それなのに、革製品に傷のついた皮が使われることはありません。

グラブとしての品質には全く問題がなくとも、です。

そこで、傷があってもグラブとしての性能には影響の無い革を使って、グラブを作りました。
それがScratch⁺です。

天然傷の革を無駄なく活かし、お求めやすい価格でお届けする。
ATOMSの新たなチャレンジです。

本体カラー: ●ブラック ●オレンジ



— 21 —



KZ-001

51,700円(税込)

右

KZ-002

51,700円(税込)

右

KZ-002

右

51,700円(税込)

右



KZ-003

51,700円(税込)

右

KZ-004

51,700円(税込)

— 22 —

右



KZ-004

51,700円(税込)

右